# فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٧ شعبان ١٣٩٨ الموافق ١٢ تموز — يوليو ١٩٧٨ — العدد ٢١٢ — السنة السادسة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, NO 212 WEDNESDAY 12 JULY 1978 — AMMAN


# حدائق عامة للاطفال في مختلف البلديات

عقدت اللجنة الوطنية لسنة الطفل العالمية ١٩٧٩ اجتماعا في قاعة الاجتماعات بوزارة التربية .

واوصت اللجنة بتشكيل لجان فرعية في المحافظات والالوية لمباشرة الترتيبات وتلقي التعليمات من اللجنة الوطنية فيما يتعلق بمشاركة المحافظات بهذه المناسبة العالمية الهامة .

ومما يجدر ذكره أن عددا من بلديات المملكة قد استجابت لاحدى توصيات اللجنة الوطنية الاردنية بتخصيص قطع اراض لاقامة حدائق عامة للاطفال عليها ، تكون احدى المنجزات التي يحتفل بها في السنة العالمية للطفل .

كما بحثت اللجنة في اجتماعاتها امورا اخرى تتعلق بالدراسات التي تقوم بها اللجان الفرعية حول حاجات الاطفال واوضاعهم .

وبذكر ان اللجنة الوطنية الاردنية قد شكلت بناء على قرار مجلس الوزراء برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم ووكيل الوزارة نائبا الرئيس وتضم مندوبين عن وزارات التربية والتعليم والصحة والاعلام والثقافة والشباب والشؤون البلدية والقروية والانشاء والتعمير والعمل ودائرة الشؤون الاجتماعية بالاضافة الى امانة العاصمة واتحاد الجمعيات الخيرية .

## ٣ الاف طالب وطالبة بدأوا العمل في معسكرات البناء

باشر ثلاثة الاف طالب وطالبة عملهم في مراكز ومعسكرات الحسين للبناء والعمل البالغ عددها ٢٧ معسكرا ومركزا للتدريب في مختلف محافظات والوية المملكة بالاضافة الى سبع معسكرات تابعة للقوات المسلحة وثمانية مراكز للتدريب في المستشفيات والبنوك والمراكز المهنية وسيساهم طلبة معسكرات العمل التي تستغرق من ثلاثة الى اربع اسابيع في خدمة البيئة المحلية والقيام باعمال تتعلق بصيانة الابنية المدرسية وانشاء الملاعب والاسوار .

وسيتدرب الطلاب في المعسكرات التابعة للقوات المسلحة على مختلف الاسلحة المستخدمة في القوات المسلحة ويتدرب طلبة مراكز التدريب على اعمال الخياطة والطباعة والطربسز وغيرها من الاعمال المهنية .

## ايفاد ١٠٠ طالب من المراكز الصيفية الى سوريا

قررت وزارة التربية والتعليم ، ايفاد ١٠٠ طالب من الذين اشتركوا في معسكرات العمل ، ومراكز التدريب في القوات المسلحة الى سوريا لمدة اسبوع للتعرف على معالم القطر السوري الشقيق .

وستكون اقامة الطلاب في معسكر الزبداني ، وتاتي هذه الخطوة تقديرا للطلاب المجتهدين والفعالين في المعسكرات .

## ١٠٠ شاب عربي يساهمون بأعمال النظافة بمنتزه دبين

يشارك الان مئة من الشباب العرب في اعمال تنظيف منتزه دبين القومي والمحافظة على البيئة وذلك في نطاق الاعمال التي اقيم من اجلها مخيم في المنتزه يضم هؤلاء الشباب .

ويهدف المخيم الذي بدا قبل اسبوع ويستغرق عشرة ايام الى تنمية روح الصداقة والتعاون بين الشباب العربي والتعرف على المعالم السياحية والاثرية في المملكة .

وقد زار السيد ايجور فراج مساعد المدير العام للسياحة المخيم واطلع على ما تم انجازه من اعمال .

## ميكروبات تحول دون الحرائق

تبين ان الكائنات الحية الدقيقة المالوفة قادرة على الحيلولة دون اندلاع الحرائق التي يسببها الاشتعال العفوي في مناجم الفحم . وهذه القابلية غير المتوقعة من البكتريا اكتشفها جماعة من الباحثين في معهد الات التعدين باكاديمية العلوم الجورجية .

والمعروف ان الارض والمياه والجو مليئة بالميكروبات التي يعيش على غاز الميثان الشديد الانفجار وفي مناجم الفحم فالبكتيريا ترفض التكاثر لاسباب غامضة . ولذلك فان المعهد قد طور وسائل جديدة لتكاثرها .

لقد تعود الانسان على مكافحة غاز الميثان في مناجم الفحم باستخدام منشات التهوية الضخمة . ولكن هذه المنشات تخدم بشكل عفوي عددا اخر هو الاشتعال المفاجيء الفحم واتضح ان الميكروبات التي تعيش على الميثان تشكل طبقة كثيفة تحول دون تاكسد الفحم .

● امين العاصمه يقول :

● نركز على الوقاية الصحية ومشاريع الطرق والمياه والمجاري ★ تستطيع امانة العاصمة الان تنظيف امانة العاصمة بمجملها خلال ساعتين فقط بعد وصول ست كانسات حديثة .

● لا وجود لازمة المياه في عمان ابار جديدة ومحطات اخرى للتقوية بالاضافة الى تحسين شبكة المياه . ★ الاهتمام بالناحية الصحية ومراقبة الاغذية وفحص العينات ومراقبة المطاعم والمقاهي وملاحقة الباعة المتجولين وتحليل المياه وتحليل نوعيات اللحوم والخضار والفواكه ومراقبتها واجبات تعطيها امانة العاصمة كل عنايتها .

## السكر من ورق الصحف

توصلت مجموعة من العلماء الامريكين الى كشف جديد مثير يعتبر الاول من نوعه وهو انه اصبح في الامكان استخراج السكر من ورق الصحف القديمة .

ويقول النبا ان العلماء العاملين في احد المختبرات في ولاية مساتشوستس يتطلعون الى وسائل اخرى لاستخدام مادة السليلوز التي تعتبر المادة الاساسية في ورق الصحف وفي الكثير من النفايات الاخرى المنزلية والزراعية .

واقترح العلماء معالجة الصحف القديمة بمادة كيميائية تستطيع تحويل السليلوز الى جلوكوز ، اي السكر الذي يحلي الفواكه التي ناكلها .

والمعروف ان للجلكوز فوائد كثيرة محتملة الى جانب كونه مادة غذائية للانسان والحيوان .

## دورة تدريبية للعاملات بنوادي الاطفال

بدات في معهد الخدمة الاجتماعية دورة تدريبية للعاملات في نوادي الاطفال في محافظات عمان والكرك ومعان ولواء المفرق .

وتهدف الدورة التي تستمر شهرا ويشترك فيها حوالي ثلاثين متدربة الى تعريفهن بسلوكيات الاطفال وافضل سبل التعامل معهم وسيحاضر في الدورة مختصون في مجال رعاية الاطفال .

## سم الافاعي يعالج تجلط الدم

اعلن البروفوسور مايكل سميث من كلية الطب الملكية بلندن انه تم اكتشاف مادة كيماوية جديدة تقاوم الالام الروماتيزمية وتقضي عليها . ووصف سميث هذا الاكتشاف بانه واحد من اعظم التطورات في المجال الطبي في الاعوام الاخيرة .

ومن ناحية اخرى اعلن دكتور ارنولد روبنسون عن تطورات جديدة خاصة باستخدام سم الحية في علاج التجلط الدموي ، واضاف ان السم المستخلص من الافاعي الملايزية يستخدم بالفعل الان بنجاح كبير في الحيلولة دون تكون الجلطات داخل الاوردة . كما اعلن ان هذه المادة سوف تساعد في القضاء على احد اسباب العجز الخطير في فترة الامومة .

## غرفة زجاجية للطيور

شعر المشرفون على قسم الطيور بحديقة حيوان مدينة لايزك بصعوبة بالغة اثناء قيامهم بواجبهم ، حيث انهم لا يستطيعون السيطرة على الطيور الصغيرة التي كثيرا ما تهرب من الحديقة نتيجة لكثرة الزوار ، مما جعلهم يلجاون الى ابتكار طريقة خاصة للمحافظة على هذه الطيور مزودة بكل شيء ابتداء من الاشجار الكبيرة التي تقف عليها هذه الطيور وانتهاء بانابيب خاصة لتصريف الهواء الفاسد في هذه القاعدة الكبيرة .






### اشتياق

والله يا ناس الجامع مشتاق لتاجر محتكر يتعلق على بابه .

على الاقل تعليق من يديه ورجليه ، مش على الاخر ، لاننا لسنا قساة القلوب ولا نحب التشفي .

### نصيحة

احد كبار المستشارين المتخصصين بشؤون الفلباتين والمقرب من رئيس التحرير ابلغه ان الحل الوحيد لايقاف مصاعب الجريدة ، هو اتباع سياسة : « بيع ضميرك .. الرضى بيجيلك »

### زمن رديء

الغني المليان او صاحب البدلة بالتقسيط ابو لسان ، حتى ولو كان صعلوك فلتان الرسن ، الناس ابتركع له وبتضرب له الفين سلام .

اما الفقير الشريف الكحيان لو كان ابن مين ما كان ، مالوش سوق في هالزمان .. زمان رديء فعلا .

### فاتورة عرس اليوم

زيارات وهدايا وجاهات على منزل ابو العروس تطوف .. ثم عملية المد والجزر ، او طيب لما نسال بنشوف بعدين موافقين بس في شوية شروط .. منها غرفة النوم والاثاث وعباية الخال والمقدم والمتاخر من اوراق البنكوت . وبعدين نزف العروس ومش مهم اذا كانت موافقة ام لا في قافلة اللولولولولو والطاط طيط والطاط طوط .. مديون مذلول ممعوط منتوف .

خافوا الله يا جماعة

خافوا الله يا ناس

المسالة صارت تجارة والا موضة ولو على خازوق .

### عيد ميلاد سعيد

اطفأت الطفلة عبير احمد الدبعي الشمعة الخامسة من عمرها المديد . وبهذه المناسبة اقام والداها حفلة شيقة ضمت الاهل والاصدقاء .. تهانينا وعقبال مئة عام .

## حكايات

### لا بد أن ننتصر

كان أحمد صغيرا ، لاب يسكن الضفة الغربية من الارض العربية المحتلة ، وكان والده مقاتلا تحت اسم « درويش » وعمر أحمد لا يتجاوز العشر سنوات ، لكنه يشعر ان والده يقوم بعمل عظيم تجاه وطنه . فكان يسال اباه :

— بابا .. لماذا لا تأخذني معك كي احارب الاعداء؟

فيقول له والده :

— ما زلت صغيرا يا ولدي ولا تستطيع حمل البندقية ، وعندما تكبر ستكون مقاتلا بالتاكيد .

ومرت الايام ، ثم الشهور فالسنين ، فاستشهد ابو احمد في احدى المعارك مع الصهاينة . وكان احمد قد أصبح شابا ، فالتحق مع المقاومين العرب داخل الارض المحتلة . واصبح مقاتلا يقارع العدو .

ذات ليلة في شتاء قارص البرد ، غزير المطر .. انطلق احمد مع مجموعة لتنفيذ مهمة ، وذلك لتفجير معسكر للاعداء في غزة ، وراح احمد باشد اللهفة يتابع سير العمل .. حتى انتهت العملية بنجاح .

ولكن احمد كان قد استشهد .. بينما واصل رفاقه الطريق .

## اخبار العلم

### ترمومتر جديد في عصر السرعة

ترمومتر لا يحتاج الى تعقيم ليس به زئبق .. تظهر حرارة جسم الانسان في زمن قياسي بالنسبة لمعرفة حرارة الجسم من ٣ الى ٥ ثوان ، فضلا عن انه غير قابل للكسر وسهل الحمل لا يشغل اي حيز .

فاي ميزان حرارة هذا ؟

في الحقيقة ، هذا المحرار احدث محرار توصلت اليه المختبرات العلمية ، وهو عبارة عن ورقة من البلاستيك الشفاف طولها ٧ سنتمترات وعرضها ٣ سنتمترات ، طليت هذه الورقة من البلاستيك بمادة داكنة تتاثر بالحرارة فيتغير لونها بمجرد ملامستها جسم الانسان .

وهو يوضع فوق الجبهة وبعد اقل من ٥ ثوان تظهر على الورقة حروف معينة بالوان مختلفة .

فاذا كانت درجة حرارة الانسان طبيعية ( ٣٧ درجة مئوية ) ظهر حرف ( ن ) بالازرق ، ويظهر هذا الحرف بالاصفر اولا ليتحول بسرعة الى الاخضر ثم يستقر على الازرق ، اذ تتاثر المواد الكيمياوية ، بدرجة حرارة الانسان تدريجيا .

اما اذا كانت درجة الحرارة اقل من المعدل الطبيعي ، فيبقى الحرف ( ن ) اصفر او اخضر اما اذا كانت الدرجة مرتفعة فيظهر حرف ( ن ) باللون الازرق .

جميل هذا المحرار .. اليس كذلك ؟ .

### جهاز جديد للاسنان

استطاع العلماء مؤخرا اختراع جهاز يكشف بسهولة امراض الاسنان ، وهذا الجهاز يعمل بعد ان توصل باسنان المريض اسطوانة خاصة تعطي اتجاهات سريعة ، فتحدد قوة الاسنان ومناعتها ، الامر الذي يسمح بكشف السن المريضة وبالتالي معالجتها قبل ان تتلف نهائيا .

### لكي لا تجرح في الاصطدامات

حزام امان جديد من نوعه يقي ركاب السيارات اثناء الاصطدامات من اصابتهم باضرار .

وهذا الحزام يحوي وسادة اوتوماتيكية مركبة على الدرع حديدية تتيح للراكب ولسائق السيارة مجالا كبيرا ، للحركة اثناء السير الاعتيادي .

اما عند حدوث حادث ما او توقف فجائي فان الوسادة تثبت الراكب في مكانه وتقيه بذلك من الارتطام بنافذة السيارة الامامية او اي جزء اخر من السيارة .

## اعراب عنتري

### في العطلة الصيفية فراغ كبير

في : حرف جر ، يجر الطلاب من مقاعد الدراسة الى بيوتهم ، بعد ايام طويلة من الدراسة والتحصيل .

**العطلة** : اسم مجرور بفي ، وعلامة جره ، الضجة الكبيرة التي تملأ الشوارع من الطلاب الذين لم يجدوا لهم مكانا غيرها ، ولهذا فنحن نحاول جر « العطلة » ايضا الى اماكن اخرى اكثر نفعا من الشوارع وهي مضاف .

**الصيفية** : مضاف اليه مجرور بفعل العطلة ، والصيف هنا ، يجر من اجل الراحة ، والفائدة والعمل المثمر ، بعكس الصورة التي كانت معروفة عنه سابقا ، الا وهي صورة الفراغ الكبير الذي يلتهم عقول اطفالنا وطلابنا والجملة كلها خبر مقدم .

**فراغ** : مبتدأ مؤخر ، ونرجو ان يظل الفراغ مؤخرا لاننا لا نفضله ولا نحب ان يستولي على عقل اطفالنا .

**كبير** : صفة للفراغ ، والكلمة مخيفة ومرعبة اذا اتصلت باحدى الكلمات الشريرة ، خاصة كلمة الفراغ ، التي تاكل كل امكانيات واستعدادات طلابنا ، اذا لم توفر الوسائل الكفيلة بالقضاء على هذا الفراغ ، واستبداله بعمل جاد ونافع .

## زهور وتراب

يمر من زقاقنا كل يوم وفي وقت الصباح الباكر ، رجل متوسط العمر ، ولكنه يبدو في مظهر يزيد من عمره .. لحية طويلة ، وعصى يتوكا عليها .. يرتل الرجل وهو يمر بالبيوت ، الواحد بعد الاخر ، آيات من القرآن الكريم ... وتتسابق بعض نساء الزقاق الى وضع النقود في كفه .

الغريب ان هذا الرجل لا يقبل اي شيء غير النقود .. فلا الطعام يريده ولا الملابس .

الرجل ، كما قلت في عمر العمل .. والعمل النشيط ، وهذا بالذات ما جعلني افكر في امره .. فوجدت انه لا يستحق العطايا ، واكثر من مرة نبهت امي الى ذلك فكانت تقول :

— فقير .. مسكين .

لكن السؤال الذي يلح في ذهني دائما .. هل يصح ان نعتبر ايا كان ، فقيرا ومسكينا؟ واذا كان المرء قادرا على العمل ، والعمل متوفر له ولكنه لا يعمل ، فهل هو فقير ومسكين ؟

مرة قرات على عربة احد الباعة شعارا يقول : « تراب العمل افضل من زهور البطالة » .

وفهمت ان هذا البائع اراد ان يقول : اذا كان العمل ترابا والبطالة زهورا فتراب العمل عنده افضل من زهور البطالة ولكنني ارى الامر معكوسا .. والا فكيف يمكن ان يكون التسول وردا .

في الاردن توفرت فرص للعمل للجميع ، بل زادت ايضا ولهذا اتيحت الفرصة للالاف من اشقائنا العرب واصدقائنا الاجانب لان يعملوا معنا ويساهموا في تنفيذ خطة التنمية القومية .

وما دام الامر هكذا ، الا تبدو صورة ذلك الرجل الذي يمر من زقاقنا صباح كل يوم صورة ناشزة ، تخدش المشاعر خاصة وانه رجل قادر على العمل ، والعمل متوفر في كل مكان .

اذن فلندفع امثال هذا الرجل نحو زهور العمل وبعيدا عن تراب البطالة .


فارس
مرتبة بموجب ...
صاحب الامتياز
فتحي سلطان
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمدة
المراسلات
جريدة فارس، شارع سينما الاردن - عمان - الاردن ص.ب ١٥٤٥ ت ٣٠٥٠١
الاشتراكات
للدوائر الحكومية والمؤسسات ١٠ دنانير ... للطلبة ٣ دنانير

# نادي الأصدقاء

## الطواحين الهوائية وسيلة للتفاهم

● هل تعرف ان الطواحين الهوائية تستطيع ان تتحدث مع بعضها ؟

قبل سنين كثيرة كان في هولندا حوالي تسعة الاف طاحونة هوائية .. ولما كان من الصعب على اصحاب هذه الطواحين زيارة جيرانهم باستمرار ، بسبب انشغالهم في العمل ، فقد ابتكروا طريقة لتبادل الاحاديث فيما بينهم ، وتوصيل الرسائل من واحد الى اخر عبر مسافات قد تكون طويلة في بعض الاحيان .

ولم يبق الان سوى الف طاحونة .. قليل فقط يعمل .. وما يزال اصحابها يحدثون بعضهم بواسطتها ، وذلك بتحريك اذرع الطاحونة بطرق واتجاهات معينة اتفقوا عليها

وخلال الحرب العالمية الثانية كان رجال المقاومة ضد الاحتلال النازي ، يتبادلون الرسائل ويوصلون المعلومات الى الطائرات بتلك الطريقة لتضرب قواعد المحتلين في تلك البلدان .

## اقصر قصة

كتب تشيكوف اقصر قصة من ٥٠ كلمة معبرة ، يقول :

منذ اربعين سنة عندما كنت في الخامسة عشرة من عمري ، عثرت في الطريق على ورقة من فئة الجنيه . ومنذ ذلك الحين لم ارفع وجهي ابدا عن الارض واستطيع الان وانا على حافة القبر ، ان احصي محصول حياتي وان اسرده كما يفعل اصحاب الثروات هكذا :

- ● ٢٩١٧ زرا .
- ● ٤١٧٥ دبوسا .
- ● ١٥ سن ريشة .
- ● خمسة اقلام .
- ● منديل .
- ● ظهر محني .
- ● وحياة يائسة .

## خاطرة

ويل لامتنا من نفر يحكمون على غيرهم من بعيد وكيفما يحلو لضمائرهم النائمة وخيالاتهم المريضة .

اصدقاءنا ، ننصحكم باعتماد الموضوعية في احكامكم واقوالكم عن الاخرين ، فكثيرون هم الذين بيننا محكوم عليهم بالقسوة وهم لا يستحقونها . واخرون ينافقون وتعطى لهم احكاما بالرضى وهم ايضا لا يستحقونها . وهنا الطامة الكبرى .

## سؤال و جواب

ما هي الحالات التي يمكن فيها الغاء الهدف في مباريات كرة القدم ؟ ، الجواب :

١ — من ضربة حرة غير مباشرة او من رمية تماس او من ضربة بداية او من ضربة مرمى دون ان يلمس او يلعب الكرة لاعب اخر .

٢ — من ضربة حرة مباشرة في مرمى نفس اللاعب الذي سدد الكرة مباشرة .

٣ — عند حدوث مخالفة من الفريق المهاجم ما عدا اللاعب المنفذ للضربة عند اخذ ضربة جزاء وتسجل الهدف .

٤ — حارس المرمى او المدافع عندما يلعبان ضربة المرمى او ضربة حرة لصالحهما داخل منطقة جزائهما وتخرج الكرة خارج منطقة الجزاء في الملعب ويرجعها الهواء الى داخلها دون ان يلعبها او يلمسها لاعب اخر يلعبها نفس الراكل سواء بقدمه او بيده وتدخل الكرة في المرمى .

٥ — اذا دخلت الكرة في المرمى من لاعب متسلل .

٦ — اذا لعبها مهاجم ( ما عدا حارس المرمى داخل منطقة جزائه ) بيديه في مرمى الخصوم

٧ — دخول واحد من الجمهور ولعبه الكرة في المرمى .

٨ — عند الاسقاط ولم تلمس اي لاعب ( بعد ان تلمس الارض ) .

٩ — لم تدخل الكرة قانونية ( منفجرة مثلا ) .

## ردود قصيرة

★ الصديق سعد عبد الهادي :

— يمكنك ارسال قيمة الاشتراك حسب الطريقة التي ذكرتها لنا في رسالتك وشكرا على ثقتك .

## غرائب عالم الحيوان

## حيوانات الصحاري

ما ان تزيد درجة الحرارة عن اربعين درجة ، حتى نشعر بالضيق والانزعاج . اما في الصحاري فانه مختلف تماما ، اذ تبلغ درجة حرارة الرمال اكثر من سبعين درجة ، ورغم هذه الحرارة العالية ، تعيش في الصحراء حيوانات صغيرة شتى من طيور وعصافير ولبائن وزواحف . فكيف يتسنى لها تحمل هذا اللهب الحار ؟

### طرق للحماية

تعلمت بعض الحيوانات الصحراوية البحث عن الاماكن الرطبة التي تخفف منها وطأة الحر ، فمثلا تغرز « افعى الرمل » جسدها في الرمل لعدة سنتيمترات حيث تكون درجة الحرارة اقل ، بطريقة جانبية لولبية ، فيتحرك جسدها بسرعة من اليسار الى اليمين

وعندما يتموج جسدها ثلاثة تموجات تدخل الرمل وتبقى عيناها ظاهرتان تسهيلا لصيد الطرائد . وهذه الطريقة نفسها تتبعها « سمكة الرمل » ذات الجسد الاملس والقوائم الصغيرة ،

### تكيفات اخرى

وهناك حيوانات وحشرات صحراوية تكيفت تكيفات خاصة فمثلا تستطيع العقارب والنمل اتقاء الحرارة لان جلدها مغطى بكتلة من الشمع البراق الذي يعكس الاشعة . كما يستطيع نوع خاص من انواع الزواحف الرملية التعلق كالبهلوان بالغصان الشجيرات الصحراوية ليبتعد عن الرمال الملتهبة .. وهناك نوع اخر يتنشق الهواء من خلال العشب الذي هو طعامه ليكون اكثر برودة .. ونوع ثالث يقف فلي صخرة ورابع ينام قرب شجرة يابسة الى ان يكون قد غاد اليها الورق فياكل منها وهكذا تفعل حيوانات الصحراء الصغيرة الاخرى لتقي نفسها من الحرارة المرتفعة .







# علوم

## تحقيق علمي قصير

### السديم غيمة من الغبار تمطر ضوء

حتى باكبر التلسكوبات قوة فان النجوم لا تظهر اكثر من نقطة ضوئية متميزة . ولكن هنا وهناك بين النجوم ، نجد رقعا براقة شبيهة بالغيم . والفلكيون الذين لاحظوا مثل هذه الرقعة لاول مرة اطلقوا عليها اسم السديم او «نيبولا» وهي كلمة لاتينية تعني «الغيمة الصغيرة» .

اما الفلكيون في الوقت الحاضر .. فانهم يميزون بين نوعين مختلفين من اشياء منتشرة وبراقة في السماء ، ويطلقون تعبير « السديم » على احد هذين النوعين فقط .

فالرقع البراقة من احد النوعين هي التي تسمى بالمجرات ، وكل مجرة من هذه عبارة عن نظام عظيم من النجوم ، بعيدة جدا في اعماق الكون بحيث لا نستطيع ان نرى منها الا ضوءها الكلي الغامض دون ان نتمكن من رؤية كل نجم من نجومها بمفرده .

والسديم الحقيقي هو جزء من مجرتنا التي تسمى « الطريق اللبنية » .

ان بعض السدم تكون ذات اشكال غير منتظمة تسمى « بالسدم المنتشرة » وبعض هذه السدم يتكون من غيوم غازية تشع ضوءها بنفسها ، وعلى اية حال فحتى السدم المشعة تعتمد على النجوم لتجعلها متوهجة ، حيث ان ذرات الغاز الذي يكون هذه السدم ، تمتص الاشعة فوق البنفسجية ذات الاطوال الموجية القصيرة من النجوم التي تحيطها ، ثم تعود مرة اخرى لتبث ضوءا مرئيا ، والنجوم الشديدة الحرارة جدا ، هي التي تمتلك قدرا كافيا من الاشعة فوق البنفسجية لكي تنتج سديما مشعا .

وهناك نوع اخر من السدم الغازية المستديرة والشبيهة بالدخان ، وهي تتخذ غالبا شكل حلقة . وهذه تسمى « السدم الكوكبية » وهي في الحقيقة قشرة من الغاز تحيط بنجم قديم ، ساخن جدا . ومعظم السدم الكوكبية تظهر خافتة جدا .

والى جانب هذه الرقع البراقة في السماء ، توجد في بعض الاحيان نقط سود في مجرة الطريق اللبنية ، حيث ان هناك عددا من النجوم اقل عددا ما في المنطقة المحيطة بها وتسمى « السدم المظلمة » ، وتتسبب عن الغيوم الكثيفة من الغبار التي تخفي ضوء النجوم وراءها .

## اعلومات

● القلب : وزنه ٣١٢ غراما وحجمه بقبضة اليد وهو ينبض في الدقيقة من ٦٠ — ٨٠ نبضة وفي اليوم حوالي ١١٥٫٠٠٠ نبضة وفي العام حوالي ٤٠ مليون نبضة . وفي كل نبضة يدخل القلب نصف وقية دم ، ويضخ في اليوم ٢٢٠٠ جالون من الدم الذي يذهب الى الدماغ في ٨ ثواني ، والى اصابع القدم في ١٨ ثانية .

● في الدم حوالي ٢٥ مليون كرية حمراء لنقل الغذاء وفي كل كرية مركبات معقدة تحوي ٥٧٤ حامضا امينيا بالاضافة الى الشحم والسكاكر والخمائر والفيتامينات ولو فرشت هذه الكريات لصنعت سطحا مقداره ٣٤٥٠ م مكعب . ولو صنعت لصنعت حبلا يلف الكرة الارضية ٦ — ٧ مرات ، وفي الدم كذلك ٢٥ مليون كرية بيضاء لمقاومة الجراثيم .

● في الجسم حوالي ٦٠٠ عضلة تعمل في اليوم ما حمولته ٢٠ طن .

● في المعدة حوالي ٣٥ مليون غدة افراز لهضم الطعام وفي الامعاء حوالي ٢٥ مليون محصل للغذاء .

● في الدماغ ١٣ مليون خلية عصبية للعمل ، ومائة مليار خلية لحماية الدماغ من الامراض .

## الزلزال وقصته مع غواتيمالا

الصديق اياد حوامدة بعث الينا برسالة يقول فيها : « بين فترة واخرى ، نسمع بحدوث زلازل في مناطق متعددة من العالم . وخصوصا غواتيمالا فما هي الزلازل ؟ وما هي قصتها مع « غواتيمالا » ؟ .

الزلزال هو هزة او رجفة تنتاب سطح الارض . وتحدث الزلازل عادة نتيجة توتر بعض اجزاء القشرة الارضية الى درجة الانفصام ، والذي يسمى « الصدع » . ويسمى هذا النوع « الزلازل الحركية » . وهناك اسباب اخرى لحدوث الزلازل ، مثل توازن البراكين او انهيار سقوف الكهوف .

وتسمى نقطة نشوء الزلزال تحت سطح « البؤرة » ، اما النقطة المقابلة لها على السطح فتسمى « فوق المركز » .

وتحدث الزلازل الشديدة في حزامين محدودين تقريبا من سطح الارض ، يمتد احدهما من جبال اطلس بشمال افريقية بطول البحر الابيض المتوسط ، الى آسيا الصغرى ، مرورا بايران وهملايا فجزر الهند الشرقية .

اما الحزام الثاني فيمتد بطول الشواطيء الغربية والشمالية والشرقية للمحيط الهادىء .

وتقع غواتيمالا ضمن الحزام الثاني ، الذي تحدث فيه الزلازل الشديدة ، لذلك ارتكب بناتها خطا جسيما في اختيار الموقع ، لانها تتعرض دائما للهزات الزلزالية العنيفة .. اضافة الى هذا ، لم يراع في بناء بيوتها احتمال وقوع هزات زلزالية مستقبلا ، الامر الذي جعل الدمار يشمل معظم البيوت التي راحت تتساقط على رؤوس ساكنيها وتفتك بهم فتكا .

اشهر الزلازل :

★ زلزال مدينة «الشينسي» الصينية ، عام ١٥٥٦م والذي ادى الى مصرع حوالي مليون شخص .

★ زلزال « لشبونة » عام ١٧٧٥ م ، والذي ادى الى مصرع ٦٠ الف شخص .

★ زلزال مدينة « كونسو » الصينية ، ١٩٢٠ ، والذي اودى بحياة ١٨٠ الف شخص

★ زلزال مدينة « اغادير » المغربية ١٩٦٥ ، والذي ادى الى مصرع اكثر من ١٢ الف مواطن عربي .

★ مجموعة زلازل غواتيمالا

## فلز فضي اسمه : الالمنيوم

الالمنيوم فلز فاتح اللون فضي تقريبا ، بالامكان سحبه على شكل اسلاك وطرقه .. يستفاد منه في الصناعة لاسباب عديدة منها : كونه خفيفا فوزنه لا يزيد على ثلث وزن حجم مماثل من الفلزات المألوفة الاخرى . وهو متين ، فيكفي وزن منه يعادل نصف وزن الصلب لكي يعطي نفس الصلابة ، ويمكن زيادة صلابته بسبكه . والالمنيوم لا يصدأ ولا يتآكل بتعريضه الى الهواء . اذ ان طبقة رقيقة من الاوكسيد تتكون فوق سطحه وتحمي الفلز الموجود تحتها .

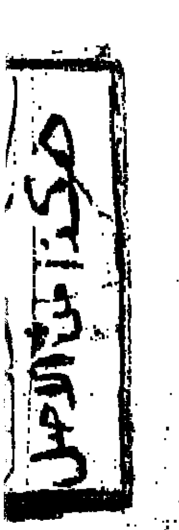
واخيرا الالمنيوم موصل جيد للحرارة والكهرباء ، اذ تبلغ قدرة السلك من الالمنيوم على توصيل الكهرباء حوالي ٦٠٪ فقط . من قدرة سلك من النحاس له نفس الحجم . ولكنها تزيد على ضعف قدرة سلك من النحاس له نفس الوزن .

## النبات يمرض

قرر العلماء ان بعض الاشجار كالخوخ مثلا يصاب بالكريب في فصل الشتاء ، وترتفع حرارتها ٢٠ درجة عن معدلها . كما ان عالما فسر ارتجاف اوراق الشجر ، الذي نفسره عادة انه من فعل الهواء والرياح . اذ قال ، ان اوراق الشجر تخاف احيانا فترتعش الشجر وتخاف احيانا فترتعش اوراقها . وقال عالم اخر ان للنباتات احساسا وذاكرة ، وانه تمكن من تسجيل ملامح السرور والانشراح على الزهرة وعلى اوراق الشجر عندما شبع وروي ، كما قال : النباتات الذي يستمتع بالموسيقى والطرب المنبعثين من الفرق التي تجرب الرياضة وسواها ، يكون نموه افضل من النباتات الذي لم تتيح لها فرصة الاستمتاع بالموسيقى والطرب .







# الجذور

## قصة

جعفر صادق محمد

كنت اسير مع ابي .. فاستوقفتني عمارة عالية .. تباطأت في سيري .. واخذت احسب عدد طوابق العمارة .. واحد اثنان .. ثلاثة .. سبعة .. عشرة .. لكن الطوابق كانت تفلت من عيني .. فاعيد العد مرة اخرى .. حاولت عدة مرات .. ركزت نظري على الطابق الاخير .. دارت بي الارض .. وعدت افقد توازني .. هرول ابي وامسك بي قبل ان اقع ارضا .

ماذا بك .. ؟

— لا شيء .. كنت احاول ان احسب طوابق هذه العمارة

— وكم هو عدد الطوابق ؟ سأل ابي .

— لم اتوصل الى عدها ولكنني اتساءل يا ابي .. كيف لا تسقط هذه العمارة وهي بمثل هذا الارتفاع الشاهق ؟

قال ابي وهو يقتادني :

— لا بد ان اسسها قوية .. وجذورها تمتد عميقا داخل الارض .

ما هذا الذي يقوله ابي .. انني لا اكاد افهم شيئا .. ترى هل للعمارة جذور مثل جذور الشجرة .. وفي موقع قريب من تلك العمارة الشاهقة .. شاهدت ابراجا حديدية ضخمة تدق .. تدق .. وبقسوة .. قال لي ابي — تعال معي ..

تساءلت : الى اين .. ؟

قال — انظر انهم يشيدون عمارة جديدة .

وقفت على تل ترابي يحاذي موقع العمارة .. ونظرت الى الاسفل .. شعرت بالرهبة اذ كانت الحفرة عميقة وواسعة . وتساءلت لا بد انهم يبحثون عن شيء داخل هذه الارض وحينما قلت لابي ما كان يدور بذهني ابتسم وقال :

— لا انهم يبنون عمارة عاليه .. أعلى من تلك التي شاهدتها قبل قليل وكدت ان تقع ارضا .

بدا لي الامر وكانه مزحة . فقلت له :

— ان من يريد الارتفاع عاليا .. لماذا يغور عميقا داخل الارض ؟.

قال لي ابي :

— ارايت شجرة التوت .. تلك التي قرب بيتنا ؟

قلت — نعم .. تلك الشجرة العجوز .

قال — .. انها عالية وقوية .. وتستمد قوتها من جذورها العميقة داخل الارض .

العمارة لا بد لها من جذور ايضا .. قلت لابي وقد توضحت الصورة في ذهني :

— تقصد بحاجة الى اسس

اجاب ابي — فعلا .. وكل من يحاول ان يحلق عاليا لا بد له من اساس متين .

سكت لحظة .. لا بد ان ابي كان يقصد شيئا من وراء حديثه .

ولم يطل تفكيري ... فقد اقتادني ابي الى مكتبة قريبة واشترى لي مجموعة من الكتب التي سأقرؤها وستكون اسسا متينا لنجاحي المقبل .

# حكاية من التراث

### يتراجع بعد الحلم

« اقبل رجل الى محمد بن سيرين فقال له : ما تقول في رؤيا رأيتها ؟ قال : وما رأيت ؟ فقال الرجل : رأيت اني كانت لي غنم ، فكنت اعطي ثمنا لها ، ثمانية دراهم ، لكني ابيت البيع ، ثم فتحت عيني فلم ار شيئا . فعدت واغلقتها ومددت يدي وقلت : هاتوا اربعة دراهم ، فلم يعطوني شيئا فقال له محمد بن سيرين : « لعل القوم اطلعوا على عيب في الغنم فلم يرغبوا في شرائها وانصرفوا » .. فقال الرجل : « صدقت ، فقد كان بعض الغنم مريضا » ..

كلمات . . . .

الرؤيا : الحلم الذي يراه المرء في نومه .

اعداد : صلاح

# من كتاب حي بن يقظان

### للاديب الاندلسي : ابن طفيل

تعتبر قصة « حي بن يقظان » لابن طفيل من الاعمال المتفردة في الادب العربي . انها قصة طفل تضعه امة في صندوق خشبي وتلقيه في البحر فيحمله الموج الى جزيرة منعزلة . تمر به ظبية كانت قد فقدت طفلها فتسمع بكاءه ، وتقبل عليه ترضعه وترعاه ، وتتخذ منه بديلا لطفلها المفقود .

ويكبر الطفل « حي بن يقظان » في رعاية الظبيه ويتعلم كيف يحصل على طعامه ويدافع عن نفسه ويقلد اصوات الحيوانات . لكن الظبيه الام تشيخ وتموت . ويثير موتها في ذهن حي بن يقظان اسئلة كثيرة . انه لا يعرف ما الموت ويشرع يبحث في جسد الظبيه عن العضو المعطوب الذي بسببه توقفت الظبيه عن نشاطها .. وبهذا يبدا بحثه عن المعرفة فيتوصل الى خواص المادة وحالاتها ويكتشف تفوقه على بقية الحيوانات ويعرف الاجرام السماوية ووحدة الكون وتنكشف له اسرار النفس البشرية واسرار السعادة .

ويبلغ حي بن يقظان الخمسين من عمره ويلتقي شخصا اسمه « اسال » ياتي من جزيرة قريبة طلبا للعزلة فيتعلم منه القراءة ويروي كل منهما قصة حياته للاخر وينتهيان الى انهما قد توصلا الى نفس النتائج . عند ذاك يطلب حي بن يقظان من رفيقه « اسال » ان يذهبا معا الى الجزيرة التي منها اسال علهما يفلحان في هداية اهلها الى الحقائق الكبرى في العالم . فذهبا معا وشرعا يبينان للناس الحق . لكنهما لم يحققا نجاحا ، فقد نفر الناس منهما رغم حبهم للخير لان ما جاء به حي ورفيقه كان فوق قدرتهم على الفهم . واذ اخفقا تركا الجزيرة وعادا الى جزيرتهما المنعزلة .

ان قصة حي بن يقظان فضلا عن تعرضها لادق القضايا الفكرية والفلسفية ، تتميز ببناء قصصي رائع . وهي رغم قدمها تحتفظ بقدرتها على امتاع القارىء .. ويكفي ان نشير الى ان هذه القصة قد ترجمت في فترات مختلفة الى لغات كثيرة كالانجليزية والفرنسية والالمانية لادراك اهميتها وقيمتها الفنية والفكرية .

# النجمة الفضية

ايتها النجمة الفضية ، ما الذي يجعلك تضيئين السماء ؟ كذلك تساءل الولد الكسول مع نفسه ، وهو يرقد فوق سريره في احد ايام الصيف . كان الولد قد ترك واجبه منعزلا من اقرانه من الاولاد .

— لم لا تنامين ؟

كانت النجمة تقترب منه ، وكلما اقتربت ، ترتفع رأسه من الوسادة قليلا ، قليلا ، ولحظة نهض

— كفى ورفع صوته مخاطبا النجمة

— لا بد ان هناك حكمة لكي تضيئي بهذه الشدة ، لا بد من وجود لها حكمة لا اعرفها .

قالت النجمة :

— ابدا واضافت بصوت هادىء جميل :

انني لا اود ان يكون ضوئي لي وحدي .. وقبل ذلك انا لا ارغب ان اعيش في الظلام .

جاف الولد ومن ثم هرول الى امه : اماه لماذا تضيء النجمة في الليل ؟

قالت امه :

— لتكون السماء اكثر جمالا ولكي نتعلم منها ايضا

— وماذا نتعلم منها ؟

— ان نضيء مثلها .

هرول الولد الى النجمة

— ايتها النجمة الجميلة ، لقد عرفت لماذا تبزغ الشمس في كل صباح ، ولماذا يجري النهر دائما ، ولماذا تورق الاشجار لتعطينا ثمرا رائعا .

ابتسمت النجمة بسعادة ، وكان الولد يحاول ان يمسك بالنجمة ليقبلها ، كما يفعل الاولاد غير الكسالى بيد ان النجمة كانت بعيدة جدا ، في السماء .

— آه الآن عرفت .. وقد قرر منذ تلك اللحظة ان يكون مثل النجمة

قصة

مايل كامل





# مواقع عربية

# تونس

قطر عربي يقع في شمال افريقيا وعدد سكانه اربعة ملايين ومساحته ( ٤٣ ) الف كيلو متر مربع وعاصمته تونس .

يحده من الشمال البحر المتوسط ومن الغرب القطر الجزائري والجنوب الشرقي ليبيا .. وتمتد في شماله جبال اطلس ومن الجنوب بحيرة ملحية ومن ورائها الصحراء .

ينقسم القطر التونسي الى الاقاليم الطبيعية التالية : اقليم التل الشمالي . واقليم السهول الشرقية والشمالية الشرقية . واقليم التلال العليا . واقليم الهضبة الاستبسية . واقليم الشطوط الجنوبية . ويعتبر التل الشمالي من اخصب الاراضي التونسية حيث ساعدت وفرة المياه فيه على زراعة الحبوب والفواكه والزيتون .

يستخرج الحديد من جبال دويره والتويرف وثمره وتقوم صناعة الفوسفات ومعاصر الزيتون في مدينة صفاقس ويستخرج من ساقية سيدي يوسف .

ويعتبر القطر التونسي من اكثر مناطق افريقيا الشمالية من حيث صيد الاسماك وتكثر فيه انواع اسماك التونة والمرجان والسردين والبوري وسمك موسى واهم مراكز الصيد : طبرقة وبنزرت وحلق اراوي وقليبة والحمامات وسوسة والمناستير والمهدية وصفاقس وقابس وجربة .

كما ان هناك معادن اخرى مثل الزنك وتوجد صناعة الزيتون والصابون وحفظ الاسماك وتعليبها وطحن الدقيق والجلود والمنسوجات الصوفية والطرابيش الى جانب صناعة الاسمنت .

# امثال وحكم

● لكل ساقطة لاقطة

معناه : لكل غلطة من يحملها ضدك .

● كل مبذول مملول

أي اذا كثر الشيء أصبح مملا .

يقول الشاعر :

يموت الفتى من عثرة في لسانه
وليس يموت من عثرة الرجل
فعثرته من فيه تقضي بحتفه
وعثرته بالرجل تبرأ على مهل

وقال الشاعر :

جراحات السنان لها التئام
ولا يلتام ماجرح اللسان

# موسوعة فارس

### التنمية

توجيه الامكانات والقدرات نحو بناء الاقتصاد الوطني عن طريق زيادة الانتاج وتطويره ليضمن ترفيه المواطنين معاشيا واجتماعيا .

والتنمية سياسة تلجا اليها الاقطار المستقلة للتخلص من التبعية الاقتصادية للاجنبي . وبذلك يتحول الانتاج البدائي الى انتاج تصنيعي ويتم ذلك على اساس :

ا — توزيع اليد العاملة على القطاعات الاقتصادية بشكل يضمن تطوير الانتاج وتحسينه

ب — تحسين قطاع الخدمات كتدريب الفنيين والاجهزة الادارية وتطوير شبكة المواصلات .

ج — زيادة حجم المشاريع الصناعية والزراعية .

د — تحسين وضع المرأة الاجتماعي والاقتصادي .

# فنون

# وجيه نحلة نحو مدرسة عربية في الرسم

★ يحتل الفنان اللبناني وجيه نحلة مساحة طيبة من حجم حركة الفن التشكيلي في الوطن العربي . والفنان نحلة واحد من الذين انتهجوا نهجا خاصا في الرسم معتمدا اسلوبا خاصا به وذلك باستعمال الحرف العربي بشكل متطور يقوم على تجريده وادخاله في تكوينات لونية وزخرفية جميلة .

★ فالحرف عنده يلتوي ويتقعر وينحني في استدارات تبدو عفوية ولكنها مدروسة بدقة متناهية .

★ نقل نحلة حروفه العربية وتكويناته اللونية الشرقية الساحرة ، ونقل الينا دهشة الغرب واعجابه .

★ في اعمال نحلة شفافية اللون ودقة التكوينات الزخرفية وبساطتها وفي مساحتها توازن وانسجام يعكس للناظر هدوء النفس وصفاءها وسموها الى احلامها الانسانية الصادقة . ونحلة دائم البحث من اجل ارساء دعائم مدرسة عربية في الفن التشكيلي تعكس اصالة وصدق البيئة العربية بتراثها وروح انسانها المبدع فيما تحاول المؤسسات الصهيونية في الخارج طمس التراث العربي والفني وتجريده من خاصية الابداع والتفاعل مع التطور الانساني .

★ طافت اعمال نحلة معظم ارجاء اوروبا وكان اخرها باريس وحيث اثارت اعماله صدى طيبا في الاوساط الصحفية والفنية في اوروبا .

# الاسلام والاطفال

### « تاديب الاطفال وتعليمهم والعدل بينهم »

قال الله تعالى « يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة » .

وفي مسند احمد وسنن ابي داود من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال : قال رسول الله (ص) « مروا ابناءكم للصلاة لسبع ، واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع » .

وقد روى البخاري في صحيحه من حديث نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله (ص) « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته : فالامير راع وهو مسؤول عن رعيته ، والرجل راع على اهل بيته وهو مسؤول عن رعيته ، وامرأة الرجل راعية على بيت بعلها وولده وهي مسؤولة عنهم ، وعبد الرجل راع على مال سيده وهو مسؤول عنه . الا كلكم راع ، وكلكم مسؤول عن رعيته » .

ومن حقوق الاولاد العدل بينهم في العطاء والمنع ، ففي السنن ومسند احمد وصحيح ابن حبان من حديث النعمان بن بشير رضي الله عنه قال : قال رسول الله (ص) « اعدلوا بين ابنائكم ، اعدلوا بين ابنائكم ، اعدلوا بين ابنائكم » .

# ابتسامات

### علاج

ذهب احد الشيوخ الى الطبيب وساله اذا كان بامكانه ان يعيد له الشباب . فاجابه الطبيب بكل تاكيد : خذ هذه الحبات الست وتناول كل يوم حبة واحدة . وباذن الله سيرجع اليك الشباب في اليوم السادس .

فذهب الشيخ مسرورا وتناول الحبات الست دفعة واحدة وفي الصباح لم يستيقظ في الموعد المعين ، فذهب اليه حفيده ليوقظه ، فبادره جده الشيخ قائلا :

اتركني يا اخي لا اريد ان اذهب اليوم الى المدرسة .

### براءة

القاضي : ما هو اسمك ؟

المتهم : ( وهو بائع فاكهة ) محمد خوخة .

القاضي محل اقامتك ؟

المتهم في خان البطيخ .

القاضي : بلدتك ؟

المتهم : درب الموز .

القاضي : لقد برأتك المحكمة لانه يظهر انك من ( خيار ) الناس .

### في عز نومه

الزوجة : انا سامعة صوت حرامية ، فهل انت صاحٍ ؟

الزوج : انا في عز النوم .

من الصديق :

عز الدين كاكرية



طبعت بمطبعة أخبار الاسبوع — تلفون ٤٦٠٥٢ ص . ب ٦٠٥

من تاريخ
حرب التحرير
العربيـــة

# كيف حرر العرب يافـا عام ١١٩٢

بعد عام ١١٨٩م ، بــدات حملة صليبية جديدة علـــى فلسطين وقادها ابرز ملــوك اوربا في ذلك العصر وهــم الملك فردريك الاول من المانيا والملك رينتشارد قلب الاسد من ( انكلتره ) والملك فيليب الثاني من فرنسا ، وفي بداية الحملة الصليبيـــة الجديـــدة نجـــح الصليبيون في احتلال ( عكا ) وكان بعـــد حصار دام سنتين قاتل اهل المدينة ببسالة نادرة لذلك قام رينتشارد بجريمـــة بشعة هو ذبح سكان عكا ، تماما على عكس مافعله صلاح الدين عندما فتح القدس واكرم الاسرى الصليبيين غايـــة الاكرام .

# هكذا اندحر الصليبيون

## خطة لغزو مصر

وبعد عكـــا فكـــر رينتشارد بغزو بيروت ثم يبحر منها الى مصر لغزوها . واختار صلاح الدين بيـــت المقدس مقـــرا عسكريا يوجه منه ضرباتـــه العسكرية ضد الصليبين .

وحالما سمع بخطة رينتشارد ارسل خيرة قواته لكـــي يقفوا امام بيروت ليدافعوا عنها ضد الصليبيين . وارسل اوامره من القدس الى حكام مصر لكـــي يستعدوا لغزو صليبي مرتقب فبداوا بتقوية اسوار المـــدن المصرية .

## خطة لتحرير يافا

وكانت ( يافا ) قد سقطت بيد الصليبيين . وفكر صـــلاح الدين بغزو المدينة لسحـــب القطاعات الصليبية المتجهة الى بيروت . وجذبها الى معركـــة داخل فلسطين . وفي حـــدود عام ١١٩٢م وفي بداية شهـــر تموز بدات الامدادات العراقية العسكرية تتوافد على صلاح الدين . ووجه صلاح الديـــن قسما من هذه القوات الـــى بيروت لتعزيز القوة الدفاعيـــة للمدينة . كما وصلت امدادات عسكرية اخرى مـــن المغـــرب العربي استفاد منهـــا الزحف بجيش منظم باتجـــاه يافا .. وكان الجيش العربـــي مقسما الـــى ثلاث قطاعات كبـــيرة ، القطاع الايسر ويقوده الملـــك العادل بينما القطاع الايمـــن وكان تحت قيادة الملك الظاهر وقاد صلاح الدين جيش الوسط واصبحت ( يافا ) نقطة التقاء جميع القطاعات العسكرية .

## حصار يافا

وفي ٢٨ تموز وصلت القوات العربية الى المدينة وبدات في حصارها من جميـــع الجهات وتطوع عدد مـــن الحفاريـــن الفدائيين لهدم اسوار المدينـــة وبالفعل نجحوا باحداث ثغرات كبيرة .

واستمر القتال الى ان اضطر الصليبيون الى طلب الاستسلام فامنهم .. واحسن معاملتهم .

وفي هـــذا الوقت وصلـــت الانباء الى صلاح الدين بـــان جيش رينتشارد قد بدا يفـــي طريقه من بـــيروت الى يافـــا واستغل الصليبيون هـــذه واعلنوا تمردهم مـــن جديد واعتصموا بالقلعة وكان صلاح الدين قد حاصرها مرة ثانيـــة وفتحها ، واحسن مـــن جديد معاملة الصليبيين .

## خطة للهجوم العام

كان الحلم الذي يراود صلاح الدين هو دخوله في معركـــة فاصلة تنهي الوجود الصليبي في فلسطين، وكانت هذه الفكرة تلح في ذهنه ، لذلك انسحب مع قواته الى الرملة لكي يعيد تنظيم الجيش ، بشكل افضل .

ولكن هل انتهت الاطمـــاع الاجنبية في فلسطيـــن ؟ ان تاريخنا المعاصر وحرب التحرير التي يخوضها شعبنـــا العربي الان ضد العـــدو الصهيوني المحتل تؤكد استمرار الاطماع في ان شعبنا العربي لا بـــد ينتصر في النهاية ويعيد وجـــه يافا العربي وبقية مدن فلسطين المحتلة كما كان قبل قرون .

**الصليبيون قتلـــوا الاهالي ورموهم في البحر**

# اعلام

## أندريه مالرو

أندريه مارلو واحد من ادباء فرنسا الذين عالجو مشاكـــل الشخصية الانسانية بكـــل دقائقها وهواجسها وموقفهـــا من الحياة والعصر والمجتمع .

لقد سخر هذا الاديب قلمه لخدمة الانسان وحل مشاكله الاجتماعية ، وكان يوضح على لسان وسلوك ابطال قصصه ان الحياة تكون بلا معنى ان هي لم تفجـــر فيـــا النشاط والكفاح والعمل الدؤوب مـــن اجل صالح المجتمع وخـــير البشرية ، وان حياتنا لا مبرر لها اذا لم نسع لايجاد عالـــم تسوده العدالـــة الاجتماعيـــة والاخاء الانساني .

لم يكتف مالرو بخدمـــة الانسان عن طريق قلمه فقط ، بل شارك فعليا وبقوة السلاح في ثورة الصين التحريرية الى جانب الثوار الوطنيين من اجل التحـــرر وطـــرد الاستعمـــار الاجنبي ، واصدر كتابين عن هذه الثورة هما : « الفزاة » و « الوضع الانساني » .

كما شارك في الحرب الاهلية الاسبانية عام ١٩٣٦ حيث عمل طيارا ليدافع عن سماء مدريد اثناء حصارها الـــى جانـــب الجيش الجمهوري وكتب عنها كتابه المعروف « الامل » عام ١٩٣٧ . وفي عام ١٩٤٠ عاد الى بلده فرنسا ليدافع عنها بعد ان انضم الى حركـــة المقاومة السرية .

نال اكبـــر جائزة ادبيـــة فرنسية هي جائزة جونكور عن كتابـــه الشهـــير « الوضـــع الانساني » .

لقد اهتم « مالرو » بالانسان اهتماما كبيرا وعمل ما فـــي وسعه على اسعاده واقامـــة مجتمع يحس فيه بوجوده كجزء يعمل من اجـــل المجموع ليجد الحماية عند المجموع الـــذي يعرف ما له وما عليه . لذلك نجد الانسان هـــو المحـــور الرئيسي الذي تدور حولـــه جميع كتب « مالرو » .

لذلك فهو يقول على لسان ابيه :

« ان اللغز الاكبر ليس في انه القي بنا دون حساب بيـــن المواد الغزيرة المتفجرة ، وبين الكواكب ، بل اننا نستمد مـــن انفسنا صورا قوية لتكـــذيب واقع حياتنا الـــذي يظهرنـــا كائنات لا وجود لها » .











# تسلية

## اسئلة

اسئلـــة فكريـــة وعلميـــة وثقافيـــة عامـــة ، امتحـــن معلوماتك وحاول الاجابـــة عليها .

الاسئلة :

١ — كم يبلغ طول الخـــط الاستراتيجي ؟

٢ — كيف تستخرج قطـــر الدائرة اذا علمت مساحتها ؟

٣ — ما الشيء الذي يسير واذا قطعت راسه طار ؟

٤ — كم ميلا تبعد الشمس من الارض ؟

# اصنع بنفسك بحيرة بمراكب

هل تريد ان تصبح قبطانـــا يدير عددا من المراكب ؟ . اذن حضر عندك المـــواد التالية : اناء من البلاستيك ، قطعا من الفلين ، عودان من الثقاب ، ثمانيـــة مسامير صغـــيرة ، مغناطيس على شكل حـــدوة فرس .

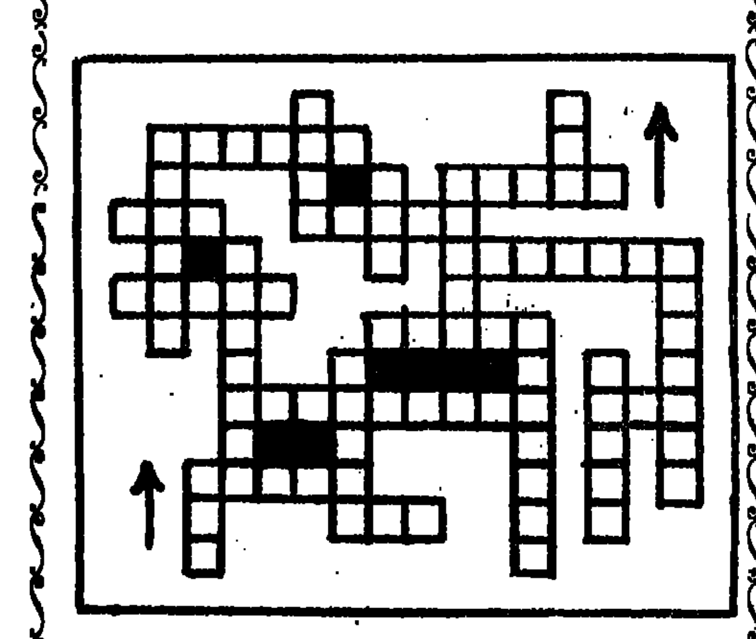
املأ الاناء بالماء ثـــم اجلب الفلينة وامسكها بشكل افقـــي واغرز اربعة من المسامير في صف مستقيم علـــى طرفهـــا الاسفل ، اغرز عود الثقـــاب على الجهة الاخرى من الفلينة .. اقطع ورقة بيضاء صغيرة على شكل مثلث واغرزها في عود الكبريت حيـــث ستكون عبارة عن شراع .

قم بنفس العملية مع الفلينة الاخرى ، ارفع الاناء عـــن سطح المائدة او الارض باربع قطع خشبية . اربط المغناطيس بطرف قطعة خشبية طويلـــة بعض الشيء .. والان كـــل شيء جاهز .

مرر المغناطيس تحت الاناء وبالضبط تحت موقع احـــدى المراكب ، حـــرك المغناطيس سترى ان المركب الصغـــير سيتحرك ايضا .

كيف تحركت هذه المركبـــة الصغيرة ؟ الجواب بسيط جدا فالمغناطيس يجذب المعـــادن والصلب ، وعندمـــا حركـــت المغناطيس تحركت المسامـــير التي قام المغناطيس بجذبها .. فتحرك مركبك يا قبطان .

# لعبة الكلمات



خلال ربع ساعة فقط ادخل جميع الالات الموسيقية التالية في الاماكن المخصصة لها في هذه الشبكة مستعينا بعـــدد حروف كل منها ، وحينئـــذ سيظهر لك اسم الة موسيقية ليس غريبا عليك .

ثلاث حروف : بوق ، طبل، بزق ، عود ، جرس ، ناي .

اربعة حروف : فلوت .

خمسة حروف : قانون ، كمنجة ، بيانو ، ترامبت ، ربابة فيولا ، طنبور .

ستة حـــروف : قيثارة ، هليكون .

سبعة حروف : مندولين ، اوكارينـــا ، سكسافـــون ، كلارنيت .

تسعة حروف : اوكورديون

## التسليـــة

● جاء الحي الى الميـــت فامسك الميت بالحي ثم اخـــذ يصرخ . فمن هو الحي ومـــن هو الميت ؟

● ما هو الشيء الذي يكون في السوق اسود وفي البيـــت احمر ؟

● شيء خارجـــه اخضر وداخله احمر ناكله ونتسلـــى منه ونطعم خروفنا منه ، مـــا هو ؟

● طاسة ترن طاسة جوا البحر غطاسة ، داخلها لؤلؤ وخارجها نحاسي . فما هي ؟

● كم تسعة من واحد حتى المائة ؟

## الاحجية

اسم مكون من ٩ حـــروف ومقطعين يبتهج بـــه الصغار والكبار على حد سواء .

٨ ، ٦ ، ٣ بمعنى ماض .

١ ، ٧ ، ٥ موجود في كل جسم

٦ ، ٨ ، ٢ ، ٤ بمعنى اعيش

وعليك ان تجد الحـــرف التاسع .

# كرة السلة

● اصدقائي .. نواصـــل معكـــم شرح اهـــم المبادىء الاساسية في تعلم لعبة كـــرة السلة التي تجعل من الاصدقاء الذين يحبونها لاعبين جيدين في المستقبل :

## المحاورة

١ — ان اعلى نقطة مـــن المحاورة بالكـــرة يجب ان لا ترتفع فوق الحزام .

٢ — يجب على المحاور ان يتعلم المحاورة دون ان ينظر الى الكرة .

٣ — يجب طرق الكرة اثناء المحاورة بدلا مـــن دفعها لان الدفع قد يتسبب في ان يحمل اللاعب الكرة عندما يلف بحدة .

٤ — على المحاور ان يكون متمكنا من المحاورة جيدا بكلتا يديه .

٥ — يجب ان يكون جسم المحاور بين رجل الدفاع والكرة .

٦ — وعند تبديل اليدين في اثناء المحاورة يجب ان تكون الكرة منخفضة للغاية بقـــدر الامكان .

٧ — [illegible] عن المحاورة الا [illegible] من اثناء [illegible] تمرير الكرة مثلا .